

de speelplaats – lang geleden (ergens jaren '20 van vorige eeuw)



cultuurbrochure 2011-2012

Een theatervoorstelling, een concertje, een dansvoorstelling, een tentoonstelling , ... misschien zegt je dat wel iets. Een keuze maken uit het ruime gamma aan mogelijkheden ... **misschien** vind je dat niet zo makkelijk. Daarom zochten we in het grote aanbod van de cultuurkalenders in het Mechelse een tiental suggesties die de moeite waard zijn om te gaan zien. Ons voorstel voor een avondje **uit*** vind je in deze brochure. Voor elke voorstelling of activiteit staat de inhoud op een afzonderlijke fiche. We bieden je de kans om via de school tickets te bestellen voor één of meer voorstellingen of activiteiten.

Doordat we tickets reserveren in groep kunnen we genieten van voordelige tarieven en voor de meeste voorstellingen van het goedkoopste tarief.

Door mee gebruik te maken van ons aanbod krijg je de kans om op een gemakkelijke manier de drempel van schouwburg en theaterzaal te nemen en bovendien verplicht je jezelf om regelmatig een brokje cultuur mee te pikken. Daar kom je in je eentje misschien niet zo gauw aan toe.

We voorzien een aanbod voor de leerlingen van de hoogste drie jaren (4-5-6), sommige voorstellingen zijn enkel bedoeld voor de leerlingen van de derde graad. Dat staat dan telkens vermeld op de fiche van de voorstelling.

Is je keuze gemaakt, dan kan je d.m.v. het inschrijvingsformulier op het laatste blad je voorstelling(en) reserveren. Eén van je ouders moet dan nog wel voor akkoord ondertekenen.

Schrijf tijdig in, want voor sommige voorstellingen is het aantal beschikbare plaatsen beperkt. De school reserveert en betaalt op voorhand alle tickets. We bezorgen je ticket één of twee dagen op voorhand. Achteraf bezorgen wij jou de rekening voor alle geboekte voorstellingen. Moet je om één of andere reden toch afhaken voor een voorstelling, zoek dan iemand die jouw ticket kan overnemen zodat je geen verloren kosten maakt.

TOT IN DE WOESTIJN

-

LAIKA

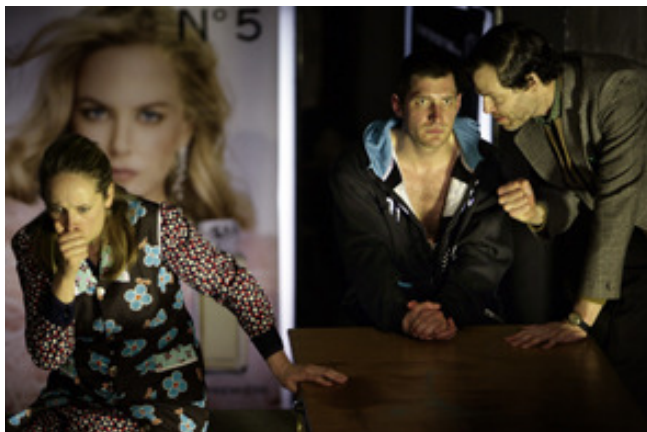
WO 28.09.2011

20.15 u

't Arsenaal

€ 5 of 12

theater



Filmische voorstelling over jongeren in de voorstad. *Bis in die Wüste* van auteur Jean-Michel Räber werd geschreven in 2006 en kreeg verschillende prijzen.

.....

TOT IN DE WOESTIJN vertelt het onwaarschijnlijke en spannende verhaal van Asche, een jonge kerel in de voorstad. Hij wil een beter leven en droomt over het lief van zijn vriend. Met zijn twee kompanen komt hij, onder het zelf te willen, in een spiraal van geweld terecht.

.....

regie: Jo Roets
spel: Freek Den Hartogh/Stef Aerts, Lotte Heijtenis,
Gert Jochems, Bart Hollanders, Jeroen Vander Ven
en Kristine Van Pellicom

.....

'Jo Roets, de artistiek leider van het Antwerpse Laika, heeft een neus voor literatuur en jong bloed. In Tot in de woestijn combineert hij een oerdegelijk verhaal met een oerdegelijke cast. Resultaat: theatraal vuurwerk... IJzersterk jeugdtheater over proberen stevig in je schoenen te staan in een (te) veeleisende maatschappij.'
- Knack -

HET LAND IS STIL – Het Banket

ZA 22.10.2011

20:15 u

Stadsschouwburg

€ 8

theater



In *Het land is stil* zien we de drie laatste mensen, alleen op de grote wereld, alleen in het aards paradijs. Ze zijn het spiegelbeeld van Adam en Eva. Ze staan aan het einde, maar dit einde betekent ook het begin van iets nieuws. Alles is mogelijk. Alles ligt in hun handen. Van daaruit ontrolt zich een spannende en romantische situatie. Personages botsen op hun eigen tekortkomingen. Grappig en ontroerend tegelijkertijd. Net als de ontluikende liefde en de bokkensprongen die daarbij horen.

Brechtje Louwaard en Tristan Versteven werkten sinds 2000 meerdere malen samen in HET PALEIS met onder andere Peter De Graef. Uit deze samenwerkingen ontstond hun eigen gezelschap Het Banket. Na hun eerste productie *Eiland Lucretia*, maken ze nu *Het land is stil*. Hiervoor engageerden ze Stefaan Degand, bekend van theaterproducties bij onder andere KVS, Theater Zuidpool, Theater Antigone, De Koe en de succesvolle tv-reeks *De Ronde* van Jan Eelen.

HET EINDE VAN DE WERELD

't ARSENAAL & DEL FERRO-VAGANEE GROUP

DO 24.11.2011

20:15 u

't Arsenaal

€ 10

Muziektheater



Frank Vaganée mag zich twee jaar stadsartiest van Mechelen noemen. Na VLIEGEN TOT DE HEMEL maakt hij samen met Michael De Cock opnieuw een concertante voorstelling met unieke muzikanten.

.....

Een nieuwe encenering van bewerkte verhalen van Ovidius. Deze keer geen grootse opstelling met 16 muzikanten en 6 acteurs/vertellers maar een kleinere bezetting, in een intiemere sfeer. Laat u onderdompelen in de fantasierijke en sprookjesachtige maar tegelijk vaak ook gruwelijke en grimmige wereld van Ovidius.

.....

muziek: Del Ferro-Vaganée Group
met Frank Vaganée (sax), Mike Del Ferro (piano),
Jos Machtel (contrabas) en Toni Vitacolonna (drums)
zang: Lynn Cassiers
Michael De Cock e.a. spelen en vertellen

.....

ACHTER DE WOLKEN - 't Arsenal

DI 20.12. 2011

20:15 u

Stadsschouwburg

€ 10 of 12

theater



Chris Lomme en Jo De Meyere zijn cultureel erfgoed. Iedereen kent hen. Ze speelden in tal van theaterstukken, films en televisiefuilletons. Een enkele keer kruiste hun pad op één of andere televisieset (*Hard labour*, 1985) maar geloof het of niet, op een theaterscène keken ze elkaar nog nooit recht in de ogen. Daar komt volgend jaar verandering in. Michael De Cock gaat met deze twee 'jonge oudjes' aan de slag.

Een stuk over de duurzaamheid van het verlangen, over missen terwijl je gemist wilt worden. Over waarheid en leugen, en over de angst die dat alles met zich meebrengt. Het resultaat heet *Achter de wolken*.

Een organisatie van 't Arsenal i.s.m. Cultuurcentrum Mechelen

NORWAY.TODAY

- 't Arsenaal

WO 22.02.12

20.15 u

't Arsenaal

€ 10

theater



In 2005 ging NORWAY.TODAY in première, met Nathalie Meskens en Tom Ternest. Het was de eerste ontmoeting tussen twee talentvolle, jonge acteurs. Vijf jaar na de première stond het stuk opnieuw op de affiche, met succes. Het verhaal blijft actueel en beklijvend.

Igor Bauersima schreef NORWAY.TODAY in 2000, naar aanleiding van een waar gebeurd verhaal.

Een 24-jarige Noor zocht via internet een partner voor de dood. Amper tien dagen later sprong hij met een Oostenrijks meisje van de 'Preekstoelrots', de bekende klif in Noorwegen. Het stuk werd meteen internationaal succes.

In NORWAY.TODAY ontmoeten Julie en August elkaar al chattend. Ze vinden het leven schijn en de wereld hypocriet. Ze besluiten dan ook samen er een eind aan te maken. Ze reizen naar Noorwegen om daar zelfmoord te plegen door van een 600 meter hoge klif te springen.

.....
tekst: Igor Bauersima
vertaling: Bob Snijers
regie: Michael De Cock
kostuums: Anna Seniow
spel: Nathalie Meskens en Tom Ternest

AGATHA – Compagnie Lodewijk/Louis

DO 01.03.12

20:15 u

't Arsenaal

€ 10

theater



Lotte Heijtenis en Yves De Pauw nemen deze tekst van het *enfant terrible* uit de Franse literatuur om een verhaal te vertellen over een onderdrukt verlangen. En over de moeite die ieder mens ondervindt om dit onder woorden te brengen.

Ignore me, i 'll love you for it

een man en een vrouw
op de avond voor hun definitieve afscheid
ze ontmoeten elkaar nog één keer
in villa agatha
leeg, met kale muren en een raam
waardoor een flauwe winterzon naar binnen valt
vlakbij een verlaten strand
één ervaring kleeft aan hen
ze overstijgt alles
maar heeft ook alles onherroepelijk veranderd
het gevolg van een verlangen
dat nooit heeft mogen zijn

tekst: Marguerite Duras
van en met: Yves De Pauw en Lotte Heijtenis

NIKS OF NIKS –

Jan Decorte/Compagnie Marius

VR 02.03.2012

20:15u

STADSSCHOUWBURG

€ 5 of 14

theater



Niks of Niks wordt een uitgebeende versie van de romantische komedie *Much Ado About Nothing* van Shakespeare. Gevat in een heftig poëtisch idioom, dat tegelijkertijd kindlijk lieflijk en ontwrichtend brutaal is.

Achter het ogenschijnlijk luchtige verhaal wordt een meedogenloos beeld getoond van de menselijke onmacht en onozelheid.

Trouwe trawanten van dienst zijn: Waas Gramser, Kris Van Trier, Herwig Ilegems en Sigrid Vinks

Tekst & regie: Jan Decorte

Met: Jan Decorte, Sigrid Vinks, Waas Gramser, Kris Van Trier, Herwig Ilegems

Een productie van Jan Decorte / Bloet, Kaaitheater & Comp. Marius

CHICKS FOR MONEY AND NOTHING FOR FREE - Kopergieterij & Het Geit

WO 28.03.2012

20:15 u

't Arsenaal

€ 13

bewegingstheater



Vijf jongens, misschien ondertussen al mannen - wie zal het zeggen - komen samen in een theaterzaal.

Om hun verhaal te vertellen, smijten ze hun lichaam in de strijd. Tegen elkaar en voor elkaar, tot op het bittere einde.

Bangin' on the Bongo like chimpanzees.
Ze hebben het over geld, seks en macht.
Over jongensdromen en het echte leven.

Chicks for money and nothing for free wordt een oefening in geluk. Een zoektocht naar een ideale wereld waar alles kan en niets schijn lijkt.

Noem het danstheater, bewegingstheater of fysieke voorstelling, *Chicks for money and nothing for free* wordt in elk geval een uitputtende veldslag waarin taal pas zal bovendrijven als de vijf lichamen leeg zijn, moegestreden.

De vijf mannen op scène zijn stuk voor stuk grote, jonge talenten van hun generatie.

Van en met: Pieter Ampe, Gilles De Schryver, Arend Pinoy, Oliver Roels, Yahya terry, e.a.

HEBZUCHT – Braakland/zhebuilding

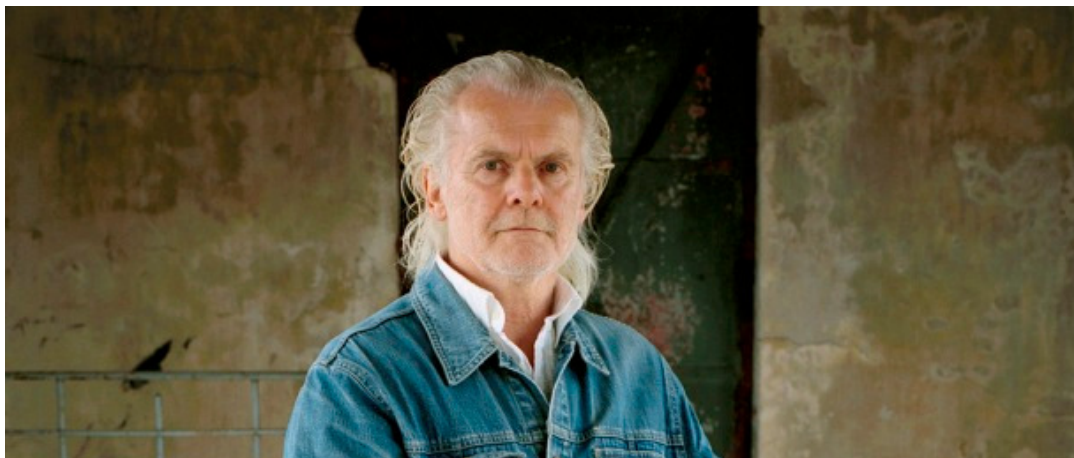
DI 17.04.2012

20:15 u

Stadsschouwburg MECHELEN

€ 14

theater



Een CEO die lachend een toast uitbrengt op het ontslag van achthonderd werknemers. Een trader die vijf miljard buitmaakt op zijn klanten. Een manager die zelf zijn ontslag regelt en zo de gouden oprotpremie int. Een minister die nog snel zijn aandelen van de hand doet. Net voor het uitbreken van een wereldwijde economische crisis.

Wie zijn deze mensen? En wat doen ze met al dat geld? Mogelijk wordt u wijzer door te komen kijken naar *Hebzucht*, de nieuwe toneelstunt van golden boy Stijn Devillé. Eindelijk weer onder de levenden na het grandioos opsouperen van de prijzenpot van *Hitler is dood* (winnaar Taalunie Toneelschrijfprijs 2009).

Een voorstelling voor iedereen die nu eens eindelijk te weten wil komen wat hedge funds zijn. En private equities.

Spel: Michaël Pas, Kris Cuppens, Sara Vertongen, Dirk Buyse en Jorre Vandenbussche

Muziek: Rudy Trouvé, Gunter Nagels en Gerrit Valckenaers

Tekst & regie: Stijn Devillé

CROSS TALKS – Bl!ndman

ZA 12.05.2010

19:30 u

Kathedraal

€ 17

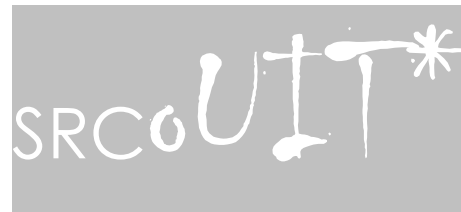
muziek



Willaert en de Gabrieli's vulden in de 16^{de} eeuw kerken en kathedralen met hun briljante polyfonie. De San Marco was voor de Vlaming Adriaan Willaert een lab bij uitstek om te experimenteren met meerkorigheid en diverse opstellingen in de ruimte. De vier kwartetten van het BL!NDMAN-collectief bieden een actueel antwoord op de schitterende renaissancekunst van Willaert en zijn leerlingen. Vanuit de verste hoeken van de kathedraal weerklinken vandaag de echo's van de zangers, strijkers, blazers en turntables van Bl!ndman.

Eric Sleichim weet als geen ander oude muziek in een hedendaags jasje te steken. Eigenwijs als de musici van Bl!ndman zijn, kiezen ze resoluut voor ongehoorde kruisbestuivingen en boeiende confrontaties tussen oud en nieuw.

www.blindman.be



Bezorg dit **INSCHRIJVINGSFORMULIER** zo spoedig mogelijk en **uiterlijk binnen de twee dagen** op het onthaal of aan W. Keppens.

NAAM: _____ KLAS: _____

wenst in te schrijven voor de volgende voorstellingen:

datum	voorstelling	prijs	aantal
WO 28 september	TOT IN DE WOESTIJN Laika	5/12*	
ZA 22 oktober	HET LAND IS STIL Het Banket	8	
DO 24 november	HET EINDE VAN DE WERELD Del Ferro & Vaganée Group	10	
DI 20 december	ACHTER DE WOLKEN 't Arsenaal	10	
WO 22 februari	NORWAY.TODAY 't Arsenaal	10	
DO 1 maart	AGATHA Compagnie Lodewijk/Louis	10	
VR 2 maart	NIKS OF NIKS Jan Decorte/ Cie Marius	5/14*	
WO 28 maart	CHICKS FOR MONEY & NOTHING FOR FREE Kopergieterij & Het Geit	13	
DI 17 april	HEBZUCHT Braakland/Zhebuilding	5/14*	
ZA 12 mei	CROSS TALKS Bl!ndman	17	
	TOTAAL TE BETALEN:		

[* = tarief van € 5 indien minimum 15 inschrijvingen]

en engageert zich om de bestelde kaarten te betalen en de voorstellingen bij te wonen.

handtekening leerling:

De betaling gebeurt via de schoolrekening.

Voor akkoord: naam en handtekening van een ouder:
